Доклад на педагогическом совете по теме «Современный урок. Плотность урока»

Подготовила учитель химии и биологии

Беломыльцева Л.В.

27.09.2012г

Плотность(насыщенность) -это один из важнейших показателей современного урока. Критерием плотно­сти урока является рацио­наль­ное, использование учеб­ного времени как группой (классом) в це­лом, так и каждым ребён­ком в отдельно­сти. «Сверхзадача» учителя – добиться высокой плотности урока, т.е. ситуации, когда каждый из учащихся продуктивно работает/учится в зоне своего ближайшего развития, оптимально ис­пользуя каждую минуту. Традиционные пассивные формы: лекция, рассказ учителя, индивидуальный опрос, про­верка домашнего задания в ходе урока и т.п. дают низкую плотность учеб­ного занятия. Высокую плотность обеспечивают активные формы ра­боты на уроке. К примеру:

1. самостоятельная дифференцированная работа над разным по трудно­сти, объёму и харак­теру учебным ма­териалом в обстановке читального зала, с возможностью получения консультации учителя или «силь­ного» ученика;

б) дифференцированная коллективная работа учащихся в парах или в со­ставе малых разно ­уровневых групп над материалом, адекватным по трудности, объёму и характеру, под руководством лидера группы и на­блюдением педагога;

в) совместная работа всех учащихся под руководством педагога в со­ставе подгруппы или группы (класса), при условии её педагогиче­ской целе­сообразности и т.д.

 Нужно не забывать о важности включения в процессе чтения (и другого интеллектуального труда) всех трёх ана­лизаторов (зрительного, слухового и моторного). Это существенно повышает качество усвоения информа­ции. К примеру, в то время, когда текст озвучивает учитель или кто-либо из детей, остальные учащиеся выпол­няют одновременно несколько заданий: следят за звучащим текстом карандашом (зрительный и слуховой анализаторы), отмечают ключевые слова, предложения, смысловые части и пр. (моторный анализатор); при­слушиваются и оценивают правильность и выразительность воспроизведение текста (слуховой анализатор); а также читают внутренним голосом вместе с читающим вслух и контролируют собственное чтение (зрительный и слуховой анализаторы).

 Воспитывать у учащихся вкус к умственному труду, развивать у них воображение и различные виды па­мяти.

При проектировании и проведении уроков старайтесь максимально обеспечить индивидуализа­цию/персонализацию обучения. Учите «сильных» учащихся быстро переключаться с одного вида ра­боты/задания на другой и также быстро возвращаться к прежнему виду/заданию. Научите детей самостоятельно находить себе дополнительную работу, если они выполнили задание раньше других. Установите на видном месте 2-3 коробки с разными по трудности заданиями по теме урока для самостоятельного выбора. Стимулируйте учебную инициативу детей. Введите дифференцированные **домашние задания**, в зависимости от объёма и сложности выполненной в классе работы. Освобождайте наиболее отличившихся учащихся от домашних заданий тренировочного харак­тера, а взамен поручайте им творческую работу, в т.ч. связанную с подготовкой последующих уроков.